

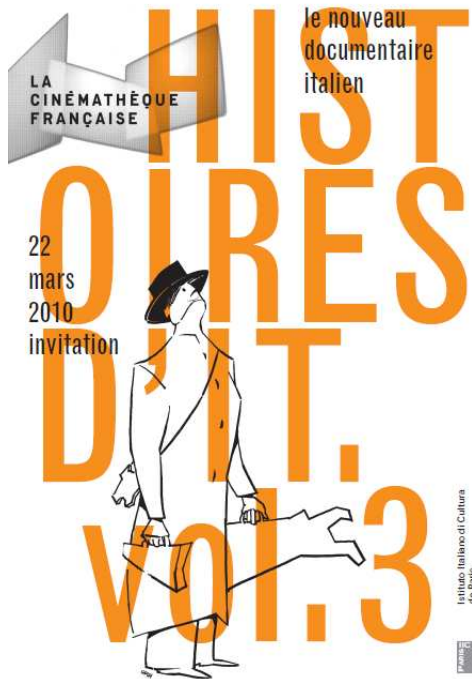


Istituto Italiano di Cultura de Paris

direction Rossana Rummo

HISTOIRES D'IT LE NOUVEAU DOCUMENTAIRE ITALIEN vol.3

22 MARS – 8 JUIN 2010



Les nouveaux documentaires choisis pour la troisième édition d'Histoires d'It nous amènent dans un voyage insolite de découverte d'une Italie « qui ne se voit pas », qui nous apparaît, du Nord au Sud, dans toute sa complexité.

Au Nord le regard se focalise sur la dégradation des villes et de leurs banlieues mais également sur la fascinante mixité du contexte social et de sa charge poétique. De nouveaux conflits émergent qui sont souvent liés à la présence de l'« autre », l'immigré, jamais totalement accepté bien que depuis des décennies il fasse partie intégrante du tissu urbain. Cependant le Nord est aussi celui des petits centres de province où l'on essaie de trouver un compromis entre le maintien de l'identité populaire et paysanne et les exigences liées au développement industriel et à la crise contemporaine.

En descendant dans la péninsule, le portrait de la capitale et de sa région est celui d'un grand territoire multiethnique, riche en contrastes et contradictions particulièrement évidents dans les écoles et les grands conglomérats d'H.L.M.

Un chapitre à part est consacré à la catastrophe récente qui a frappé les Abruzzes, et particulièrement la ville de L'Aquila, en avril 2009. Les documentaristes ont voulu s'éloigner de la rhétorique officielle des médias italiens pour restituer une vision de l'intérieur et d'« en-bas » de cette tragédie.

A l'extrême Sud, nous trouvons d'autres récits surprenants et inattendus, basés sur l'observation de réalités archaïques mais encore bien vivantes et sur les témoignages de ceux qui s'engagent dans la lutte contre la mafia.

Néanmoins, les documentaires sélectionnés ne se limitent pas à la représentation d'histoires italiennes mais ils se projettent à l'extérieur pour peindre d'un regard engagé et passionné les conditions de vie extrêmes dans la bande de Gaza ou la vie du peuple serbe rythmée par le son des trompettes.

Programme

Tous les films sont en version originale sous-titrée en français

Histoires d'It. vol. 3 / Le nouveau documentaire italien

Du 22 mars au 8 juin 2010, 28 films et 31 cinéastes, autant de points de vue pour raconter l'Italie contemporaine.

Lundi 22 mars – Inauguration Cinémathèque Française

20h **La rabbia di Pasolini** de Giuseppe Bertolucci (2008, 83', vostf)

Mardi 23 mars

19h **Giallo a Milano** de Sergio Basso (2009, 74', vostf)

21h **Io, la mia famiglia rom e Woody Allen** de Laura Halilovic (2009, 50', vostf)

Lundi 29 mars

19h **La bocca del lupo** de Pietro Marcello (2009, 68', vostf)

Mardi 30 mars

19h **Ragazze... la vita trema** de Paola Sangiovanni (2009, 85', vostf)

21h **L'amore e basta** de Stefano Consiglio (2009, 75', vostf)

Mardi 6 avril

Cinéma Nouveau Latina

19h **Housing** de Federica Di Giacomo (2009, 91', vostf)

21h **Piombo Fuso** de Stefano Savona (2009, 82', vostf)

Vendredi 16 avril

19h **Fratelli d'Italia** de Claudio Giovannesi (2009, 90', vostf)

21h **Sotto il Celio azzurro** de Edoardo Winspeare (2009, 93', vostf)

Mardi 20 avril

19 h **Magari le cose cambiano** de Andrea Segre (2009, 63', vostf)

21 h **Dalle terre di nessuno** de Elvio Annese (2009, 53', vostf)

Mardi 27 avril

19h **Poesia che mi guardi** de Marina Spada (2009, 50', vostf)

21h **Padre nostro** de Carlo Lo Giudice (2008, 40', vostf)

Mardi 4 mai

19h **Le unghie, le lacrime, la rosa** de Tommaso Cotronei (2009, 94', vostf)

21h **In un altro mondo** de Josephin Péaquin (2009, 75', vostf)

Mardi 11 mai

19h **Sloi, la fabbrica degli invisibili** de Katia Bernardi et Luca Bergamaschi (2009, 52', vostf)

21h **Schiaffo alla mafia** de Stefania Casini (2009, 55', vostf)

Mardi 18 mai Soirée Abruzzes

19h **L'Aquila Bella mè** de Pietro Pelliccioni et Mauro Rubeo (2009, 70', vostf)

Immota Manet de Gianfranco Pannone (2009, 10', vostf)

Mardi 25 mai

19h **Lo specchio** de David Christensen (2009, 76', vostf)

21h **Le bambine di Palmi** de Stella Di Tocco (2009, 53', vostf)

Mardi 1 juin

19h – *Courts- métrages* :

L'ape e il vento de Massimiliano Camaiti (2009, 12', vostf)

La pagella de Alessandro Celli (2009, 12', vostf)

L'altra metà de Pippo Mezzapesa (2009, 10', vostf)

Suivis de:

19h45 - Sartoria Tirelli. Vestire il cinema de Gianfranco Giagni (2006, 54', vostf)

21h - La Repubblica delle trombe de Stefano Missio et Alessandro Gori

Mardi 8 juin

Cinéma Nouveau Latina

20h **Terra Madre** de Ermanno Olmi (2009, 78', vostf)



Istituto Italiano di Cultura
de Paris

› 73, rue de Grenelle 75007 Paris

Métro :

ligne 10, 12 › Sèvres-Babylone

ligne 12 › Rue du Bac

ligne 13 › Varenne

Bus :

39, 63, 68, 69, 83, 94

Projections à l'IIC :

réservation indispensable au 01 44 39 49 39

Entrée gratuite

Projections à la Cinémathèque française et

au Cinéma Nouveau Latina :

se renseigner auprès du standard de l'IIC.

Programmation complète :

www.iicparigi.esteri.it

Contact Presse

Irene Marta – irenemarta@gmail.com

01 44 39 49 26 / 06 15 10 62 23