

photographie / Focus sur la photographie italienne
lundi **17** novembre de 11h à 13h et de 15h à 17h

Un État des lieux de la scène photographique italienne

Une journée d'échanges avec les représentants de différents institutions et festivals de photographie afin de faire connaître au public les réalités significatives de la photographie italienne et de **débattre des évolutions** et des spécificités du panorama photographique en Italie et en France.

de 11h à 13h : Avec **Marco Delogu** photographe, directeur de FotoGrafia, Festival international de Rome, éditeur ; **Roberto Koch** directeur de Contrasto et de Forma à Milan ; **Pio Meledandri** directeur du futur Museo per la Fotografia à Bari ; **Jean-Luc Monterosso** commissaire général du Mois de la Photo à Paris ; **Claude Nori** photographe, éditeur ; **Andrea Pacella** Lucca Digital Photo Fest ; **Patrick Talbot** directeur de l'École nationale supérieure de la photographie à Arles ; **Massimo Vitali** photographe

de 15h à 17h : Avec **Marta Gili** directrice du Jeu de Paume ; **Elio Grazioli** directeur artistique de Fotografia europea, Reggio Emilia ; **Walter Guadagnini** pour la collection UniCredit et le projet de la Biennale de Fotografia à Milan ; **François Hébel** directeur des Rencontres d'Arles ; **Cosmo Laera** photographe, directeur artistique de Corigliano Calabro ; **Mario Peliti** éditeur ; **Roberta Valtorta** directrice du Museo per la Fotografia di Cinisello Balsamo, Milan

Présentation **Laura Serani** et **Thierry Grillet**

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 50, rue de Varenne
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

théâtre / FACE à FACE / rencontre avec l'auteur
lundi **17** novembre à 20h30

Le théâtre de Spiro Scimone : Sicilianité et Universalité

En collaboration avec le Festival d'Automne à Paris, le Théâtre du Rond Point et l'ETI, l'Institut culturel italien a l'honneur d'accueillir **Spiro Scimone** à l'occasion des représentations de *Nunzio* et *La Busta* (Festival d'Automne à Paris au Théâtre du Rond-Point, du 6 au 30 novembre).

Spiro Scimone s'entretiendra avec **Jean-Louis Perrier**, journaliste à *Mouvement*, autour de son écriture, des thèmes qui traversent son théâtre, de son parcours et de ses projets... Des lectures d'extraits de ses pièces traduites en français ponctueront cette rencontre.

Spiro Scimone, à la fois comédien et dramaturge, n'a pas son pareil pour élaborer un théâtre constitué de petits gestes, de détails précis, parfois hilarants qui font toujours mouche. Ses personnages ont quelque chose d'intemporel, tantôt cruels, tantôt candides. La rencontre des deux produisant un mélange explosif.

Cette soirée est un prologue au programme **FACE à FACE** qui proposera en 2009 une série de manifestations pour la promotion des auteurs de théâtre italiens contemporains.

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

littérature / Gabriele D'Annunzio
mardi **18** novembre à 18h30

Lire d'Annunzio aujourd'hui

À l'occasion de la publication d'une anthologie bilingue, *Poèmes d'amour et de gloire* (Cahiers de l'Hôtel de Galliffet), tirée de l'œuvre de **Gabriele d'Annunzio**, l'Institut culturel italien propose une rencontre autour du thème « Lire d'Annunzio aujourd'hui ». Depuis quelques années, D'Annunzio est surtout un nom et une légende, mais son œuvre de romancier, et surtout de poète, n'est quère disponible en français, la dernière anthologie remontant à 1912. Rappelons que **Debussy**, sensible à la musicalité de cette langue, pendant qu'il travaillait au *Martyre de Saint Sébastien*, représenté au Châtelet en 1911, écrivait au poète : « Comment serait-il possible que je n'aimeasse point votre poésie ? ». Participeront à la rencontre **Annamaria Andreoli** présidente de la fondation du Vittoriale degli Italiani, **François Livi** professeur à l'Université Paris iv-Sorbonne, **Jean-Baptiste Para** revue *Europe*, poète et traducteur, **Muriel Gallo**t traductrice, maître de conférences à l'Université Toulouse-le-Mirail. **Pérette-Cécile Buffaria** de l'Université de Poitiers animera la rencontre. **Cesare Capitani** lira un choix de textes tirés de l'anthologie.

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

photographie / Focus sur la photographie italienne
mercredi **19** novembre à 18h

Table ronde sur l'architecture soviétique, la ville et la photographie

À l'occasion de l'exposition « Gabriele Basilico. Moscou verticale » présentée à la Cité de l'Architecture, une table ronde sur **les liens entre architecture, ville et photographie** est organisée, avec la participation de **Gabriele Basilico** photographe, **Umberto Zanetti**, **Alessandro De Magistris**, architectes, **Christian Caujolle**, **Gabriel Bauret** critiques, **Carole Lenfant** Cité de l'Architecture **Umberto Zanetti** commissaire de l'exposition animera la séance.

Gabriele Basilico (né à Milan en 1944) est l'un des photgraphes documentaristes les plus connus aujourd'hui en Europe ; ses champs de recherche sont la ville et le paysage industriel. Architecte de formation, il travaille comme photographe d'architecture pour l'édition, l'industrie et les institutions publiques et privées. Et en 1983, la PAC de Milan présente sa première exposition importante *Milano, ritratti di fabbriche*. En 1990, il remporte le Grand Prix International du Mois de la Photo en présentant à Paris *Porti di mare*. Depuis Gabriele Basilico a publié divers ouvrages, exposé dans les plus grands musées, notamment en Europe et aux États-Unis et remporté de nombreux et importants Prix.

Projection du film-documentaire **Gabriele Basilico** de **Giampiero D'Angeli** [45' – 2008, v.o. sous-titré en anglais] Giart.v

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

littérature / Amours de Lettres
jeudi **20** novembre à 19h

Vincenzo Cerami : un hommage à Pier Paolo Pasolini

Deuxième rencontre du cycle « Amours de Lettres » visant à célébrer l'amour que tout écrivain nourrit pour l'histoire littéraire de son pays. Ce mois-ci, **Vincenzo Cerami** a choisi de dialoguer avec **Olivier Barrot** pour raconter son « coup de foudre » pour la littérature : le jeune **Pier Paolo Pasolini**, professeur de lettres de Cerami au collège de Ciampino, est résolument à l'origine de sa passion littéraire.

Romancier, nouvelliste, dramaturge, journaliste, et scénariste, **Vincenzo Cerami** a reçu le prix Vittorio de Sica 2004 pour l'ensemble de son œuvre. Il publie chez Garzanti, en 1976, *Un borghese piccolo piccolo*, son premier roman, pour lequel Italo Calvino écrivit la présentation. Le livre sera adapté au cinéma par **Mario Monicelli**. Vincenzo Cerami a toujours accompagné son activité littéraire de celle cinématographique et théâtrale. Il a collaboré avec **Marco Bellocchio**, **Giuseppe Bertolucci**, **Gianni Amelio**. Il est le co-auteur de plusieurs films de **Roberto Benigni**, notamment *La vita è bella*, qui a remporté de nombreux prix, dont trois prix Oscar de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Olivier Barrot, journaliste, présente l'émission quotidienne sur France 3 etTV5 *Un livre un jour* et dirige le magazine *Senso*. Il enseigne également à Sciences-Po Paris et à Montréal. Son dernier livre *L'Ami posthume* vient de paraître chez Grasset.

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

Centenaire du Futurisme
vendredi **21** novembre à 19h

Centenaire du Futurisme / Costume et société

Plusieurs spécialistes, réunis autour d'une table ronde animée par **Jacques de Saint-Victor**, nous inviterons à réfléchir sur les multiples et ambiguës facettes du renouveau auquel les Futuristes aspiraient : l'anticipation prophétique de la réalité de nos jours; la nouvelle image de la femme, « Idole moderne » ; l'effet de choc provoqué par la réforme du costume théâtral ; les « soirées futuristes » et les stratégies de provocation et de dérision de l'opinion commune mises en œuvre par l'invention de la pratique des performances. Avec **Simona Cigliana**, **Silvia Contarini**, **Paolo Puppa**, **Paola Bignami**

à suivre
Abraham, monologue de **Paolo Puppa**

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

photographie / Focus sur la photographie italienne

L'Italie au Mois de la Photo à Paris

Gabriele Basilico. Moscou Verticale

Cité de l'Architecture et du Patrimoine : Palais de Chaillot, 1, Place du Trocadéro – 75016 Paris
23 octobre – 30 novembre 2008

Mimmo Jodice : Les Parcours de la Mémoire
Galerie Karsten Greve : 5, rue Debelleyme – 75003 Paris
13 novembre 2008 – 3 janvier 2009

Collection Reggio Emilia : Fotografia Europea
Hôtel de Sauroy – 58, rue Charlot – 75003 Paris
25 octobre – 11 novembre 2008

Mauro D'Agati : Vucciria Requiem
Cosmos Galerie : 56, bd La Tour-Maubourg –75007 Paris
4 novembre – 12 décembre 2008

Enrico Dagnino
Galerie Le petit endroit : 14 rue Portefoin – 75003 Paris
25 octobre – 29 novembre 2008

Jeune photographie contemporaine : une géographie des talents naissants
Dena Foundation for Contemporary Art
Fondation Antoine de Galbert
10 bd de la Bastille – 75012 Paris
20 novembre 2008

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

photographie / Virginio Bruni Tedeschi
Prolongation jusqu'au **28** novembre

Mondo Uno Virginio Bruni Tedeschi

Saisis durant une vie entière, ces moments du monde, témoins d'un regard libre et sensible, sont rassemblés pour la première fois dans le cadre d'une exposition.

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › jusqu'au 28 novembre › lundi-vendredi : 10h-13h, 15h-18h
› accès : 50, rue de Varenne

Passion théâtre, Passion cinéma / Toni Servillo
du **25** au **30** novembre 2008

Passion théâtre, Passion cinéma : le travail de Toni Servillo

À l'occasion de la sortie en France de ***Il Divo***, qui a obtenu le prix du jury au Festival de Cannes, et en lancement de ***La Trilogie de la villégiature*** de **Carlo Goldoni**, mise en scène de Toni Servillo avec le Piccolo Teatro de Milan à la MC93 en janvier prochain, l'Institut culturel italien a l'honneur d'accueillir Toni Servillo, en collaboration avec le **Piccolo Teatro Milano e Teatri Uniti** di Napoli. Le public parisien aura la possibilité de découvrir cet artiste tant sur les écrans que sur les planches avec la projection des films dans lesquels il a joué, des soirées théâtrales et des conférences.

Figure de proue du théâtre napolitain et du cinéma italien, **Toni Servillo** collabore à la fondation du **Teatro Studio** de Caserta dans les années 70 et se rapproche du groupe théâtral **Falso Movimento** dans les années 80, fondé par le metteur en scène **Mario Martone** avec qui il a beaucoup travaillé. Au cinéma, il remporte le prix David de Donatello et le Nastro d'Argento en 2005 comme meilleur acteur pour ***Le conseguenze dell'amore***. En 2008, le David de Donatello lui est de nouveau décerné pour son interprétation dans ***La ragazza del lago***. Il a aussi confirmé cette année son talent d'acteur jouant des rôles très différents comme dans ***Gomorra*** de Matteo Garrone, où il interprète un entrepreneur véreux, et dans ***Il Divo*** de **Paolo Sorrentino** où il joue le rôle de Giulio Andreotti, sept fois président du conseil italien. Il a également dirigé des opéras lyriques comme ***Il marito disperato*** de **Cimarosa** pour le théâtre San Carlo di Napoli et ***Boris Godunov*** de **Musirgskij** au théâtre Sao Carlos de Lisbonne.

En collaboration avec Piccolo Teatro di Milano, Teatri Uniti, Babe Film, Studio Canal, Le Nouveau Latina, MC93 Bobigny

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

Passion théâtre, Passion cinéma / Toni Servillo
mardi **25** novembre à 12h
Conférence de présentation du projet Passion théâtre / Passion cinéma : le travail de Toni Servillo
avec la participation de **Toni Servillo**
lieu › Istituto Italiano di Cultura
50, rue de Varenne

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

mardi **25** novembre à 20h30
Avant-première française de *Il Divo* de Paolo Sorrentino
[Italie 2008 – 100' vostf]
Organisée par Babe Film et Studio Canal avec la participation de **Toni Servillo**, **Paolo Sorrentino** et un réalisateur français à définir
lieu › Cinéma des cinéastes
7, avenue de Clichy – 75017 Paris

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

mercredi **26** novembre à 20h
Une soirée avec Toni Servillo
Toni Servillo lit des pages des *Mémoires* de **Carlo Goldoni**
lieu › MC93 Bobigny
Salle Christian Bourgois – 1, bd Lénine – Bobigny
› entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles au 01 41 60 72 79
du lundi au vendredi de 14h à 19h

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

Passion théâtre, Passion cinéma / Toni Servillo
du **26** au **30** novembre

Toni Servillo : la nouvelle queue du cinéma italien

mercredi **26** novembre à 20h
Les Conséquences de l'amour de Paolo Sorrentino
[Italie 2004 – 110' vostf]

jeudi **27** novembre
à **18h** › entrée libre dans la limite des places disponibles
Rencontre « Passion théâtre, Passion cinéma : regards croisés France-Italie »
avec la participation de **Toni Servillo**, **Patrick Sommier** directeur de MC93, **Paolo Sorrentino** réalisateur, **Myriam Tanant** professeur, metteur en scène et dramaturge, **Patrice Chéreau** metteur en scène et réalisateur (s.r.)
à **20h15**
L'uomo in più de Paolo Sorrentino [Italie 2001 – 100' vostf]

vendredi **28** novembre à 18h
Teatro di guerra de Mario Martone [Italie 1998 – 110' vostf]

samedi **29** novembre à 20h
La ragazza del lago de Andrea Molaioli [Italie 2007 – 95' vostf]

dimanche **30** novembre à 17h30
Gomorra de Matteo Garrone [Italie 2008 – 135' vostf]

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

lieu › Istituto Italiano di Cultura
accès › 73, rue de Grenelle
› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

Passion théâtre, Passion cinéma / Toni Servillo
samedi **29** novembre à 18h

Le Piccolo Teatro de Milan et *La Trilogie de la villégiature* de Carlo Goldoni

Une rencontre en italien pour découvrir la magie de l'œuvre goldonienne.

lieu › La Libreria
89, rue du Fbg Poissonnière – 75009 Paris
renseignements › 01 40 22 06 94