

art / Éclats futuristes

jeudi **15** janvier à 19h

Futurisme : la musique de la modernité

Dans la cinquième conférence du cycle dédié au **centenaire du Manifeste du futurisme**, plusieurs spécialistes analyseront le renouveau apporté par cette avant-garde dans le champ musical. De la mélodie futuriste « formée par le continuel épanouissement de mille vagues marines aux crêtes inégales », telle qu'elle est conçue par **Francesco Balilla Pratella**, à l'expérimentation radicale de l'Art des Bruits de **Luigi Russolo**, l'écoute commentée d'un bouquet de morceaux emblématiques, nous guidera dans la découverte d'un univers sonore nouveau. Un univers appelé à traduire, à travers la dissonance, « l'âme musicale des foules, des grands chantiers industriels, des trains, des transatlantiques, des cuirassés, des automobiles et des avions » qui constituent le paysage de la « modernité ». **Jacques de Saint-Victor**, historien des idées, maître de conférences à l'Université de Paris VIII et critique littéraire au « Figaro » modérera les interventions de **Raffaele Pozzi** professeur de Musicologie à l'Université de Roma 3, **Carlo Piccardi** musicologue, **Daniele Lombardi** compositeur, pianiste, spécialiste des compositions des avant-gardes.

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

Concert pour « piano futuriste » de Daniele Lombardi

cinéma / Hommage à Claudia

mercredi **21** janvier à 19h30

Claudia Cardinale raconte son « Guépard »

Dans le cadre de l'exposition « Sous l'empire des crinolines » (Musée Galliera jusqu'au 26 avril 2009), l'Institut culturel italien, en collaboration avec le Musée Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris, rend hommage aux talents et à l'élégance de **Claudia Cardinale**. La conversation sera animée par **Nicole Foucher** maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2. Claudia Cardinale évoque le tournage du *Guépard*, sa relation privilégiée avec **Luchino Visconti** et ses exigences d'artiste et de metteur en scène. Elle nous livre, à travers l'évocation minutieuse des costumes, son souci d'une authenticité rigoureuse et sans concession, lié à une démarche créative exceptionnelle. Avec la réalisation du *Guépard*, Luchino Visconti se déploie dans l'élégance picturale : le grand metteur en scène italien adopte une véritable démarche de peintre, mettant un soin extraordinaire dans le tournage des décors et dans le choix des couleurs. Un cinéma anti-narratif qui s'épuise dans la contemplation nostalgique d'une société sur le déclin. Le couple **Alain Delon**/Tancredi et **Claudia Cardinale**/Angelica est resté légendaire.

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

Claudia Cardinale et Alain Delon dans le Guépard

théâtre / FACE à FACE / ouverture

lundi **26** – mardi **27** janvier

En partenariat avec l'Odéon –Théâtre de l'Europe

Ascanio Celestini : théâtre, parole et mémoire

A partir de janvier 2009, à l'initiative de l'Institut culturel italien de Paris et de l'ETI – Ente Teatrale Italiano, le projet FACE à FACE de promotion de la dramaturgie contemporaine entre France et Italie, s'enrichit d'une édition française. Conçue en miroir au programme italien, FACE à FACE proposera en France, de janvier à novembre 2009, une série de manifestations, lectures et rencontres pour découvrir le théâtre contemporain italien et entendre sur les scènes françaises des paroles de l'Italie d'aujourd'hui. Pour son ouverture, et avant de se poursuivre à Lille, Grenoble, Rouen, Marseille et Lyon, FACE à FACE organise, en partenariat avec l'Odéon –Théâtre de l'Europe, deux soirées pour approcher le théâtre de parole et de mémoire du jeune auteur et acteur romain, **Ascanio Celestini**.

Les qualités d'écriture d'**Ascanio Celestini**, associées à des vertus créatrices peu communes, ont imposé l'auteur de *Radio clandestina* (2000) et de *Fabbrica* (2002), comme le chef de file de la jeune génération. Plusieurs fois montés en Belgique, ces textes font l'objet en Italie d'une véritable reconnaissance littéraire, ce qui lui a valu d'être publié chez Einaudi avec *Storia di uno scemo di guerra* (2004) (*Histoire d'un idiot de guerre*) et *La pecora nera* (2005) (*La Brebis galeuse*). Après avoir évoqué l'univers des contes populaires, les tentations du révisionnisme italien, le monde de l'usine et celui des centres psychiatriques, il a abordé dans son dernier spectacle *Appunti per un film sulla lotta di classe*, créé en 2007, le thème des call-centers, où l'extrême précarité du travail s'associe à une neutralisation extrêmement inquiétante du tissu relationnel.

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

Ascanio Celestini, Radio clandestina, 2000

théâtre / FACE à FACE / Ascanio Celestini, vernissage

mardi **27** janvier à partir de 19h

Objets perdus*Oggetti smarriti*

À l'occasion de la « Journée européenne de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité », inauguration de l'installation *Objets perdus*, réalisée à partir d'entretiens avec cinq déportés italiens recueillis et montés par **Ascanio Celestini**.

« Depuis dix ans j'enregistre des voix. Mineurs et paysans, ouvriers et employés, travailleurs précaires et ménagères, médecins et infirmiers, prêtres et patients, cuisiniers et déportés. Des centaines de personnes sans plus de visage qui habitent un espace immatériel. Et à côté de ces paroles mises bout à bout sur des cassettes audio, des minidisques, des cd et des vidéocassettes, j'ai un petit entrepôt d'objets égarés. D'un côté il y a une vie sans corps, de l'autre, un corps sans vie. J'ai alors mis les six premières voix dans cinq objets (deux d'entre elles appartiennent à deux sœurs qui habitent un même objet). Je l'ai fait en pensant qu'ils auraient ainsi conquis un sens nouveau. Indépendant de celui qu'ils avaient à l'origine. Indépendant même de ma volonté. J'ai en effet choisi de les associer sans trop y réfléchir. Par assonance, par intuition, par hasard. A côté de chaque objet, j'ai placé une lampe qui l'éclaire, simplement. Le visiteur-auditeur s'en approche, actionne un bouton et l'objet lui livre un récit et sort de son égarement ». [Ascanio Celestini]

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus, 2009

Ascanio Celestini, Objets perdus,

janvier 2009				
1	jeu			
2	ven			
3	sam			
4	dim			
5	lun			
6	mar			
7	mer			
8	jeu			
9	ven			
10	sam			
11	dim			
12	lun			
13	mar			
14	mer			
15	jeu	Éclats futuristes		
	19h	» C	Futurisme : la musique de la modernité art	
16	ven			
17	sam			
18	dim			
19	lun	19h	» C	L'histoire contemporaine italienne histoire
20	mar			
21	mer	19h30	» C	Hommage à Claudia Cardinale cinéma
22	jeu			
23	ven			
24	sam			
25	dim			
26	lun	19h	» C	L'Inde et la Chine d'aujourd'hui histoire
				FACE à FACE
	20h	» O	Ascanio Celestini / Charles Berling théâtre	
27	mar			FACE à FACE
	19h	» O	Ascanio Celestini / installation théâtre	
28	mer			
29	jeu			Éclats futuristes
	19h	» C	Futurisme et littérature littérature	
30	ven			
31	sam			

art / Éclats futuristes

jeudi **29** janvier à 19h

Futurisme : Marinetti et la révolution futuriste en littérature

Première avant-garde du XX^e siècle, le futurisme s’affirme comme mouvement pluridisciplinaire, capable d’investir de son renouveau tous les domaines de la créativité humaine. Après avoir réfléchi à sa genèse historique et philosophique et aux aspects majeurs de la société qu’il préconise, la conférence de clôture du cycle dédié au **Centenaire du Manifeste** fondateur du futurisme est consacrée à la production poétique et littéraire de **Filippo Tommaso Marinetti**. Plusieurs spécialistes français et italiens, réunis autour d’une table ronde animée par **Jacques de Saint-Victor**, nous retraceront le passionnant parcours de la recherche littéraire « marinettienne » : les débuts symbolistes, le passage au vers libre, jusqu’à l’expérimentalisme des « mots en liberté ». Ils nous amèneront ainsi à réfléchir sur la libération du mot de toute construction grammaticale et syntaxique, ce qui signifie aussi le rejet de la rationalité du langage au profit d’une poésie capable de revenir aux sources où l’émotion se traduit directement par des sons. Grâce à l’invention de cette langue dynamique, véritable sismographe de l’action, le poète futuriste parvient ainsi à s’exprimer en prise directe avec le monde « moderne » dans lequel il est immergé.

Avec la participation de :

François Livi professeur de Littérature italienne et directeur de l’UFR d’Italien et Roumain à l’Université Paris IV-Sorbonne, **Marco Antonio Bazzocchi** professeur de Littérature italienne du XX^e siècle à l’Université de Bologne, **Serge Milan** maître de Conférences en Langue, Littérature et Civilisation Italiennes à l’Université de Nice.

Moderateur :

Jacques de Saint-Victor historien des idées, maître de conférences à l’Université Paris VIII et critique littéraire au Figaro.

À suivre :

Enzo Salomone lit Marinetti.

Lecture de textes choisis et interprétés par **Enzo Salomone**. **Enzo Salomone** débute dans le cadre de l’avant-garde théâtrale napolitaine (Centro Teatro Esse, sous la direction de Gennaro Vitiello, Libera Scena Ensemble, Consorzio Teatro Campania). Acteur de théâtre et de cinéma, il a travaillé avec des réalisateurs tels que Mario Martone, Gennaro Vitiello, Toni Servillo, Carlo Cecchi et Carlo Verdone. Interprète, présentateur et auteur de programmes pour la télévision et la radio RAI (Radio Télévision Italienne), il concentre sa recherche, durant les dernières années, sur l’intensification de sa voix en rapport aux valeurs de musicalité et de sonorité des mots.

Nous vous signalons :

théâtre › samedi 10 janvier à 15h

lieu › Odéon –Théâtre de l’Europe

Atelier de la pensée : Vues d’Italie

À l’occasion de la présence du metteur en scène

Giorgio Barberio Corsetti.

Comment dire l’Italie d’aujourd’hui, raconter les identités, les tensions et frictions qui la parcourent.

Plateau d’invités animé par **Laure Adler** avec notamment

Giorgio Barberio Corsetti, **Antonio Tabucchi**.

théâtre › de mercredi 14 à dimanche 18 janvier 2009

du mercredi au samedi à 20h, dimanche à 15h30

› spectacle en italien surtitré

lieu › MC93 Bobigny – 1, boulevard Lénine – 93000 Bobigny

réservations › 01 41 60 72 72 › www.mc93.com

Trilogie de la villégiature

Toni Servillo met en scène **Carlo Goldoni**.

Une production de Teatri Uniti et Piccolo Teatro di Milano –

Théâtre de l’Europe

Le théâtre de Goldoni une nouvelle fois magnifié par la mise en scène de Toni Servillo qui unit la grande tradition strehlerienne à la formidable spontanéité du théâtre napolitain. A travers les aventures de cette petite bourgeoisie de Livourne, qui se prépare, bon gré mal gré à se ruiner pour singer les « villégiatures » de l’aristocratie, Goldoni nous offre le tableau d’une société ébranlée, bouleversée des changements inexorables en se figeant dans des pratiques apparemment rassurantes mais pro fondements destructrices. En alliant merveilleusement légèreté et gravité, tragédie et comédie, cette Trilogie offre une jubilation extraordinaire, d’où se dégage le bonheur du théâtre.

Autour du spectacle :

rencontre › samedi 17 janvier à 17h

lieu › MC93 Bobigny

Goldoni, la Trilogie et le Piccolo

Avec **Toni Servillo** et l’équipe artistique

projection › mardi 13 janvier à 18h30

lieu › Magic Cinéma – Bobigny

réservation › 01 41 60 12 34

Il Divo

de **Paolo Sorrentino**, présentation de **Toni Servillo**

histoire › vendredi 23 et samedi 24 janvier, de 10h à 20h

lieu › Sorbonne – Rectorat de Paris – 45, rue des Écoles – 75005 Paris

réservation › 01 48 75 13 16

Journées de l’histoire

Histoire de la civilisation européenne et des grandes figures qui l’ont façonnée

Promotion de l’Histoire en tant qu’outil privilégié pour la compréhension du présent : les Journées de l’Histoire proposent un ensemble de conférences d’histoire et d’histoire de l’art consacrées à l’histoire de la civilisation européenne. Les Journées de l’Histoire sont organisées par l’Association des Historiens et la Sorbonne.

Avec le soutien du Centre National du Livre – Ministère de la Culture, du Ministère de la Recherche, du Conseil régional d’Ile de France.

théâtre › à partir du mardi 20 janvier 2009

du mardi au samedi à 21h

matinées › samedi à 18h30 et dimanche à 15h

lieu › Théâtre de la Madeleine – 19, rue de Surène – 75008 Paris

réservations › 01 42 65 07 09 › www.theatremadeleine.com

Je t’ai épousée par allégresse

Une comédie de **Natalia Ginzburg**

Avec **Valeria Bruni-Tedeschi**, **Pascal Bongard**, **Edith Scob**,

Marie Vialle, **Armelle Bérangier**

Dans une mise en scène de **Marie-Louise Bischofberger**

théâtre › du 30 janvier au 8 février 2009

lieu › MC93 Bobigny

Manca solo la domenica

(Il ne manque que le dimanche)

Adaptation **Licia Maglietta**, **Silvana Grasso**

Mise en scène **Licia Maglietta**

Avec **Licia Maglietta**, **Vladimir Denissov**

lieu :

»|C = Istituto Italiano di Cultura

»|O = L’Odéon –Théâtre de l’Europe

Programmation sous réserve de modifications.

lieu › Istituto Italiano di Cultura

accès › 73, rue de Grenelle

› entrée libre sur réservation au 01 44 39 49 39

Programme
janvier 2009

direction
de Paris
Istituto Italiano di Cultura
Rossana Rummo



Istituto Italiano di Cultura
de Paris

Du lundi au vendredi,
de 10h à 13h et de 15h à 18h :
› 50, rue de Varenne
75007 Paris
Manifestations en soirée :
› 73, rue de Grenelle
75007 Paris

Métro :
ligne 10, 12 › Sèvres-Babylone
ligne 12 › Rue du Bac
ligne 13 › Varenne
Bus :
39, 63, 68, 69, 83, 94

Réservations : 01 44 39 49 39

www.iicparigi.esteri.it